

CORSO A CATALOGO - 2011 - Corso ID: 9968 - Master in "Progettazione e Modellazione di prodotti per l'Architettura e l'Industrial Design"
Dati principali - Corso ID: 9968 - Master in "Progettazione e Modellazione di prodotti per l'Architettura e l'Industrial Design"

ID Corso:	9968
Titolo corso:	Master in "Progettazione e Modellazione di prodotti per l'Architettura e l'Industrial Design"
Tipologia corso:	Master non universitari
Link dettaglio Master:	(Non compilato)
Master di 1° livello o 2° livello:	(Non compilato)
Indirizzo del Master:	(Non compilato)
Area Tematica:	Progettazione tecnica (Gestione della progettazione e dello sviluppo / erogazione di nuovi prodotti e servizi)
Settori:	<ul style="list-style-type: none"> - Servizi di informazione e comunicazione - Attività professionali, scientifiche e tecniche > Altre attività professionali, scientifiche e tecniche > Attività di design specializzate - Attività professionali, scientifiche e tecniche > Attività degli studi di architettura e d'ingegneria; collaudi ed analisi tecniche > Attività degli studi di architettura , ingegneria ed altri studi tecnici
Obiettivi:	La modellazione virtuale e la resa fotorealistica sono tecniche dalle quali non si prescinde nello studio e nella progettazione nell'ambito del Design e dell'Architettura. Il Master formerà laureati e professionisti al fine di predisporre una figura tecnica in grado di prefigurare in computer grafica tridimensionale un iter progettuale.
Risultati attesi:	Conseguimento di strumenti e requisiti professionali, in termini di conoscenze e competenze, rispetto al nodo dell'acquisizione di tecniche di modellazione virtuale di superfici per la creazione di forme organiche complesse nell'ottica della valorizzazione di un progetto di architettura, ingegneria e/o di industrial design.
Modalità valutazione:	La valutazione delle competenze in uscita sarà effettuata con un sistema di valutazione e monitoraggio non esterno all'attività formativa ma concepito come una sua componente essenziale. Il sistema sarà aperto e flessibile ad ogni variabilità. Saranno previste delle milestone per tutto l'iter formativo in cui misurare le competenze acquisite e gli obiettivi raggiunti.

Informazioni titolo di studio - Corso ID: 9968 - Master in "Progettazione e Modellazione di prodotti per l'Architettura e l'Industrial Design"

Tipologia destinatari:	Tipologia destinatari
Titolo di studio:	Laurea triennale (nuovo ordinamento)
Gruppo corsi laurea:	Gruppo architettura; Gruppo ingegneria; Gruppo scientifico
Altri requisiti di accesso:	Destinatari del master sono laureati nelle discipline tecnico scientifiche che desiderano approfondire le conoscenze nel settore della computer grafica tridimensionale indipendentemente dalla situazione occupazionale. L'ammissione al Master è riservata ad un numero massimo di 20 partecipanti.

Altre informazioni - Corso ID: 9968 - Master in "Progettazione e Modellazione di prodotti per l'Architettura e l'Industrial Design"

Durata totale corso (in ore):	800
Costo di iscrizione per partecipante (EURO):	6.000

Ore attività formazione in aula:	500
Ore attività FAD:	60
Ore attività Outdoor:	(Non compilato)
Ore attività stage/project work:	240
Ore attività visite guidate:	(Non compilato)
Ore attività studio individuale:	(Non compilato)
Note su attività:	<p>Il master prevede un periodo di stage presso aziende, enti pubblici e privati, imprese che utilizzino nella loro attività progettazione di modelli virtuali e prototipazione rapida (RP) destinati all'architettura, all'ingegneria, all'industrial design, all'oreficeria, alle industrie, agli enti pubblici e privati.</p> <p>Gli allievi realizzeranno un project work che produrrà tavole illustrate con rendering e tipologie di output differenziati per la stampa (render) e per il video (filmati).</p>
Partenariato con Università:	Si
Dettaglio Partner estremi accordo:	<p>Il partenariato con l'Università degli Studi di Napoli Federico II, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Costruzioni e Metodi Matematici in Architettura è nato dalla volontà di creare cooperazione e sinergia fra Asmeform e l'Ateneo, al fine di sollecitare attraverso la multidisciplinarietà e l'interazione di saperi positivi, la nascita di moduli avanzati di didattica e di ricerca. In particolare il Dipartimento fornirà consulenza tecnica e personale docente altamente qualificato.</p>
Rilascio crediti formativi:	Si
Specifiche crediti rilasciati:	E' previsto il rilascio di 60 crediti formativi
Attestazione al termine del corso:	Attestato di frequenza
Note attestazione:	Attestato di frequenza del Master in "Modellazione solida per l'Architettura e l'Industrial Design"
Prove selettive/ammissibilità:	Si
Contenuti FAD:	Strutturati in forma autoistruzionale e aggregati in percorsi di apprendimento mirati e focalizzati in gruppi professionali attraverso una Piattaforma E-learning che integri su web la soluzione off line con quella on line. I contenuti verranno strutturati in modo da facilitare la rapida componibilità sulla base del percorso di apprendimento individuale
Specifiche tecniche attività FAD:	La piattaforma e-learning è basata su Moodle, una delle migliori piattaforme open source per e-learning a livello mondiale compatibile con le norme SCORM, compatibile con i più diffusi browser. Essa consente di erogare materiale multimediale in diversi formati (testo, immagini/slides, audio, video), la comunicazione fra docenti e discenti, un forum moderato, la chat, la posta elettronica, l'inserimento dei test di autovalutazione e verifica, la simultaneità di accesso, la tracciabilità del percorso formativo. La piattaforma fornisce al termine del percorso formativo report dettagliati sulla frequenza, sull'esito dei test per ciascun allievo.
Presenza Tutor per l'attività di FAD:	E' previsto un tutor FAD che avrà il compito di garantire il corretto ed efficace svolgimento delle attività didattiche a distanza, attraverso l'assistenza costante agli allievi raccogliendo le comunicazioni e le richieste dei discenti che risultino di competenza del docente, che saranno poi evase da questo ultimo.
Parte dell'attività svolta altrove:	No
Durata dell'attività svolta altrove:	(Non compilato)
Motivazione:	(Non compilato)
Sede dell'attività svolta altrove:	(Non compilato)

Moduli didattici - Num. moduli: 18

Moduli Didattici - Corso ID: 9968 - Master in "Progettazione e Modellazione di prodotti per l'Architettura e l'Industrial Design"

Descrizione: MODULO I: Introduzione ed orientamento

Contenuto:

- La figura professionale.
- Presentazione del gruppo-classe e dell'ambiente.
- Il percorso formativo, le sue tappe e obiettivi, persone coinvolte e aspetti organizzativi.
- Le caratteristiche della personalità.
- Conoscenza di se attraverso le proprie esperienze personali, scolastiche e extrascolastiche;
- Attitudini, interessi e aspettative.
- Definizione del proprio metodo di studio.

Durata: Ore 5

Modalità formativa: FORMAZIONE IN AULA

Descrizione: MODULO II - Sviluppo manageriale: leadership e gestione del gruppo di lavoro

Contenuto:

- La leadership di contesto, di situazione, diffusa
- Il carisma del leader: le tre P
- Il lavoro di gruppo: modalità efficaci per vivere il gruppo come opportunità
- Come costruire i gruppi di successo: i ruoli
- Come costruire i gruppi di successo: i quattro stadi di vita del gruppo
- Analisi dei punti di forza del gruppo di lavoro
- Analisi dei punti di debolezza: i rischi del Group think
- Problem Solving individuale e di gruppo
- Metodi per la soluzione dei problemi: PDCA, La matrice SWOT, le 5 W

Durata: Ore 25

Modalità formativa: FORMAZIONE IN AULA

Descrizione: MODULO III: Analisi e gestione dei rischi di progetto

Contenuto:

- La gestione dei rischi: necessità e benefici
- Identificazione dei rischi di progetto: tecniche e strumenti pratici
- Il risk register
- Analisi qualitativa dei rischi: la matrice dei rischi di progetto
- Monitoraggio e controllo dei rischi
- La creazione del Project Risk Management Plan

Durata: Ore 25

Modalità formativa: FORMAZIONE IN AULA

Descrizione: MODULO IV: Pianificazione di marketing e sviluppo dei nuovi prodotti

Contenuto:

- Pianificazione strategica e piani di marketing
- Relazioni di mercato e piani di marketing
- Contenuti del piano generale di marketing
- Il ruolo della creatività nella pianificazione di marketing
- Il processo di progettazione e sviluppo creatività e innovazione
- Il concept development: approfondimento architettura di prodotto, modularità e piattaforme
- Organizzazione e gestione delle attività di progettazione e sviluppo
- La valutazione delle attività di sviluppo nuovi prodotti: la progettazione industriale
- Nuove forme di design: design driven, human centered design, green design, participatory design
- Tecniche di Concurrent Engineering e Co-design

Durata: Ore 35

Modalità formativa: FORMAZIONE IN AULA

Descrizione: MODULO V: La gestione economica ed i Software Project

Contenuto:

- La business idea
- Gli elementi del business plan

- Case History
- I livelli del controllo di gestione
- Utilità e motivazione del controllo di gestione
- I principali indici di controllo
- I sistemi di indicatori di monitoraggio e performance
- I sistemi open source o Msproject per la gestione dei progetti di nuovi prodotti
- Funzioni base

Durata: Ore 30

Modalità formativa: FORMAZIONE IN AULA

Descrizione: MODULO VI: Rendering e Modellazione con Rhinoceros

- Contenuto:**
- Introduzione a Rhinoceros 4.0
 - Differenza tra modellazione Poligonale, Nurbs, Mesh
 - Modellazione di Superfici e Solida
 - Interfaccia
 - Primitive bidimensionali
 - Primitive Solide
 - Editing di base
 - Editing avanzato
 - Superfici Nurbs
 - Modellazione ed editing 3d
 - Importazione ed esportazione
 - Quote
 - Layout e stampa
 - Rendering

Durata: Ore 50

Modalità formativa: FORMAZIONE IN AULA

Descrizione: MODULO VII: Standard Video e Fotografici e modellazione con 3D Studio Max

- Contenuto:**
- La teoria del colore e gli spazi colorimetrici
 - Applicazione della teoria del colore al web ed alla carta stampata
 - Gli standard video e fotografici
 - Introduzione a 3D Studio Max
 - Interfaccia di 3D Studio Max

Durata: Ore 30

Modalità formativa: FORMAZIONE IN AULA

Descrizione: MODULO VIII: Modellazione Spline

- Contenuto:**
- Concetti di modellazione spline
 - Creare le spline
 - Convertire le spline
 - Modificare le spline
 - Il modificatore "Lathe"
 - Il modificatore "Surface"

Durata: Ore 20

Modalità formativa: FORMAZIONE IN AULA

Descrizione: MODULO IX: Modellazione Poligonale

- Contenuto:**
- Concetti di modellazione poligonale
 - AEC avanzati
 - Il pannello "Proprietà oggetto"
 - La tendina "Selection"
 - La tendina "Soft selection"
 - La tendina "Edit Polygons"
 - La tendina "Edit geometry"
 - La Tendina "Polygon properties"

Durata: -La Tendina "Subdivision surface"
Ore 20
Modalità formativa: FORMAZIONE IN AULA

Descrizione: MODULO X: Manipolazione degli oggetti
Contenuto:
-Concetti di lavorazione con gli oggetti
-Spostare, scalare e selezionare gli oggetti
-Utilizzare il "gizmo" di trasformazione
-Lavorare con i sistemi di coordinate (globale, vista, schermo, ecc.)
-Controllare il centro di trasformazione
-Lavorare con la finestra di dialogo
-Copiare e clonare gli oggetti
-Lavorare con Allinea, Serie e Rifletti
-Lavorare con lo strumento spaziatura
-Il pannello "Layer"
Durata: Ore 25
Modalità formativa: FORMAZIONE IN AULA

Descrizione: MODULO XI: Cineprese e concetti base
Contenuto:
-Concetto di cinepresa
-Creare una cinepresa.
-Comprendere le cineprese
-Animare una cinepresa
Durata: Ore 20
Modalità formativa: FORMAZIONE IN AULA

Descrizione: MODULO XII: Animazione
Contenuto:
-Concetti base di animazione
-Animare una cinepresa
-Animare gli oggetti in 3D Studio Max
-Il controller Path
-Il pannello Track View
Durata: Ore 25
Modalità formativa: FORMAZIONE IN AULA

Descrizione: MODULO XIII: Illuminazione e settaggio dei materiali
Contenuto:
-Concetti base di Luce
-Luci standard
-Comandi ed effetti di illuminazione
-Concetti base dell'editor materiali
-Lavorare con l'editor materiali
-I materiali ARCHITECTURAL
-Il materiale RAY TRACING per la riflessione
-Il modificatore UVW MAP
-Materiale MULTI SUB OGGETTO e Tecniche di mappatura
Durata: Ore 40
Modalità formativa: FORMAZIONE IN AULA

Descrizione: MODULO XIV: Il rendering e il settaggio per il rendering
Contenuto:
-Concetti base del rendering
-Il renderizzatore di default di 3DSMax
-Concetti base del settaggio per il rendering
-Settaggi per il renderizzatore di default di 3DSMax
-Formati per il web

-Formati televisivi
Durata: Ore 50
Modalità formativa: FORMAZIONE IN AULA

Descrizione: MODULO XV: V-Ray
Contenuto:
 -Introduzione a V-Ray
 -Studio dell'interfaccia di V-Ray
 -Le V-Ray Light
 -La global illumination
 -Studio ed utilizzo degli algoritmi di calcolo (Brute Force, Irradiance Map, Global Photon Map, Light Cache, QMC GI)
 -V-Ray Material: gestione della tendina e shaders.
Durata: Ore 50
Modalità formativa: FORMAZIONE IN AULA

Descrizione: MODULO XVI: Fotoritocco e Fotoimpaginazione
Contenuto:
 -Teoria del colore
 -Basic design
 -Introduzione a Photoshop
 -Interfaccia, impostazioni per la stampa e set up dei documenti in Photoshop
 -Utilizzo degli strumenti per la colorazione, selezione e trasformazione dei file fotografici.
 -Gestione avanzata delle aree di lavoro, dei livelli e delle maschere per il compositing degli elementi da impaginare.
 -Metodi di correzione cromatica di porzioni dei singoli elementi dell'impaginato.
 -Introduzione a Illustrator
 -Gestione del colore, correzioni cromatiche, filtri per la modifica e la trasformazione degli elementi fotografici in Illustrator
 -Utilizzo e gestione del colore per la colorazione degli oggetti vettoriali.
 -Interfaccia e strumenti per la gestione del layout, degli oggetti e set up dei documenti.
 -Manipolazione degli effetti e dei filtri per la modifica e la trasformazione degli elementi vettoriali.
 -Gestione dei testi in relazione alla comunicazione visiva ed all'implementazione dei layout grafici.
 -Definizione del layout di stampa
 -Impaginazione del progetto e risoluzione di problematiche per la stampa offset e digitale.
Durata: Ore 50
Modalità formativa: FORMAZIONE IN AULA

Descrizione: MODULO XVII: FAD
Contenuto:
 -3D per il web
 -Modellazione 3D con Sketchup
 -V-Ray per Modellazione 3D con Sketchup
Durata: Ore 60
Modalità formativa: FAD

Descrizione: MODULO XVIII: Stage/Project work
Contenuto:
 Il master prevede un periodo di stage presso aziende, enti pubblici e privati, imprese che si occupano di progettazione di servizi e prodotti che utilizzano modelli virtuali e prototipazione rapida (RP) destinati all'architettura, all'industrial design, all'oreficeria, all'industrie, agli enti pubblici e privati
 Gli allievi realizzeranno un project work i cui risultati saranno oggetto di una tesi finale
Durata: Ore 240
Modalità formativa: STAGE/PROJECT WORK

Aree di lavoro, gruppi di competenze e competenze

Area tematica	Area di lavoro		Gruppo di competenze			
Progettazione tecnica (Gestione della progettazione e dello sviluppo / erogazione di nuovi prodotti e servizi)	Gestione delle Fasi di Progettazione e Sviluppo / Erogazione Nuovi Prodotti e Servizi		Principi Generali di Gestione della Progettazione			
Competenza	Liv. min.	Modalità verifica	Tipo	Classe	Val. somm.	
Saper strutturare un sistema di indicatori di monitoraggio e performance	1	(Non compilato)	Mappata	senza richiesta di specifico livello in ingresso	6	
Saper gestire un team di progetto e identificare le competenze necessarie e le responsabilità	1	(Non compilato)	Mappata	senza richiesta di specifico livello in ingresso	6	
Saper gestire un portafoglio progetti di sviluppo nuovi prodotti e servizi	1	(Non compilato)	Mappata	senza richiesta di specifico livello in ingresso	6	
Conoscere le logiche e le tecniche di ottimizzazione del rapporto tra costi e varietà (standardizzazione, modularità, variety reduction program etc.)	1	(Non compilato)	Mappata	senza richiesta di specifico livello in ingresso	6	
Conoscere le logiche e le tecniche di ottimizzazione del rapporto tra costi e prestazioni (analisi del valore, cojoint analysis, quality function deployment etc.)	1	(Non compilato)	Mappata	senza richiesta di specifico livello in ingresso	6	
Conoscere e saper applicare le logiche e le tecniche di project risk management	1	(Non compilato)	Mappata	senza richiesta di specifico livello in ingresso	6	
Progettazione tecnica (Gestione della progettazione e dello sviluppo / erogazione di nuovi prodotti e servizi)	Gestione delle Fasi di Progettazione e Sviluppo / Erogazione Nuovi Prodotti e Servizi		Concettualizzazione e Pianificazione di Prodotto			
Competenza	Liv. min.	Modalità verifica	Tipo	Classe	Val. somm.	
Saper valutare il potenziale commerciale dei nuovi prodotti utilizzando le tecniche di analisi del mercato	1	(Non compilato)	Mappata	senza richiesta di specifico livello in ingresso	6	
Saper identificare e valutare le alternative progettuali in termini di caratteristiche dei nuovi prodotti rispetto a parametri quali funzionalità, affidabilità, durabilità, aspetti estetici etc.	1	(Non compilato)	Mappata	senza richiesta di specifico livello in ingresso	6	

Saper identificare e valutare le alternative progettuali di prodotto in relazione ai processi produttivi (operazioni e macchinari, componentistica e materiali, competenze richieste etc.)	1	(Non compilato)	Mappata	senza richiesta di specifico livello in ingresso	6
Saper analizzare gli aspetti economici del nuovo prodotto (costi, margini etc.) in relazione alle alternative progettuali	1	(Non compilato)	Mappata	senza richiesta di specifico livello in ingresso	6
Progettazione tecnica (Gestione della progettazione e dello sviluppo / erogazione di nuovi prodotti e servizi)	Gestione delle Fasi di Progettazione e Sviluppo / Erogazione Nuovi Prodotti e Servizi		Progettazione Industriale del Prodotto		
Competenza	Liv. min.	Modalità verifica	Tipo	Classe	Val. somm.
Saper utilizzare gli strumenti informatici di supporto al lavoro in team (Groupware) alla gestione dei progetti	1	(Non compilato)	Mappata	senza richiesta di specifico livello in ingresso	6
Saper utilizzare gli strumenti di supporto informatico alla progettazione (CAD, CAE, CAM etc) e alla gestione dei dati tecnici (sistemi PDM)	3	La valutazione delle competenze in ingresso sarà effettuata con l'erogazione di test a risposta multipla	Mappata	con richiesta di specifico livello in ingresso	6
Conoscere le specifiche tecniche di progettazione relative alle diverse aree tecniche e disciplinari pertinenti con il tipo di prodotto progettato	3	La valutazione delle competenze in ingresso sarà effettuata con l'erogazione di test a risposta multipla	Mappata	con richiesta di specifico livello in ingresso	6
Conoscere le logiche generali di Life-Cycle Design e quelle specifiche di Green Life-Cycle Design (Design for Recycling, Design for Disassembling, Design for Long Life)	1	(Non compilato)	Mappata	senza richiesta di specifico livello in ingresso	6
Conoscere i principali approcci alla progettazione industriale (Design for Manufacturing, Design for Assembly, Design for Logistic etc.)	1	(Non compilato)	Mappata	senza richiesta di specifico livello in ingresso	6
Conoscere e saper applicare i principi generali e le tecniche di Concurrent Engineering e di Co-Design	1	(Non compilato)	Mappata	senza richiesta di specifico livello in ingresso	6
Progettazione tecnica (Gestione della progettazione e dello sviluppo / erogazione di nuovi prodotti e servizi)	Gestione delle Fasi di Progettazione e Sviluppo / Erogazione Nuovi Prodotti e Servizi		Capacità trasversali		
Competenza	Liv. min.	Modalità verifica	Tipo	Classe	Val. somm.
Saper promuovere e favorire l'apprendimento e l'aggiornamento continuo delle conoscenze per se stessi, per il proprio gruppo di lavoro e per la propria impresa	1	(Non compilato)	Mappata	senza richiesta di specifico livello in ingresso	6

Saper programmare le proprie attività e quelle altrui in modo finalizzato al rispetto delle priorità e delle scadenze	1 (Non compilato)	Mappata	senza richiesta di specifico livello in ingresso	6
Saper gestire un team di lavoro attraverso l'esercizio di una leadership che promuova lo spirito di gruppo, l'affidabilità, la responsabilità e la capacità di valutare i risultati in rapporto agli obiettivi	1 (Non compilato)	Mappata	senza richiesta di specifico livello in ingresso	6
Conoscere le tecniche di problem solving e le metodologie per la gestione dei processi decisionali	1 (Non compilato)	Mappata	senza richiesta di specifico livello in ingresso	6

Edizioni - Num. edizioni: 1**Edizioni - ID corso: 9968 - Master in "Progettazione e Modellazione di prodotti per l'Architettura e l'Industrial Design"****Dati principali edizione - ID edizione: 10328**

ID sede:	6719
Sede di svolgimento:	Asmeform Società Consortile a r.l.
Provincia:	NAPOLI
Comune:	NAPOLI
Indirizzo:	Via G. Porzio, n. 4 - Centro Direzionali Napoli - Is. G1
Località:	
CAP:	80143
Telefono:	0812128101
Fax:	0817879992
Email:	contatti@asmeform.it
Data scadenza iscrizione:	14/10/2011
Data avvio:	24/10/2011
Data fine prevista:	31/12/2012
Num. minimo Voucher:	4
Num. partecipanti max.:	20
Modalità svolgimento corso:	L'attività formativa sarà svolta dal Lunedì al Sabato in 3-4 incontri settimanali in orari mattutini e/o pomeridiani tenendo conto di eventuali esigenze lavorative di allievi occupati se presenti in aula. I moduli formativi sono previsti della durata di 5/6 ore ciascuno, salvo eventuali esigenze particolari necessarie allo svolgimento degli stages. La frequenza alle attività è obbligatoria (la mancata frequenza superiore al 20% del monte ore impedirà l'ottenimento del titolo di certificazione finale)
Specifiche su prove:	L'ammissione al master è subordinata allo svolgimento di una prova selettiva consistente nell'erogazione di test a risposta multipla aventi per oggetto argomenti relativi all'offerta formativa

Docenti - ID edizione: 10328

Docenti:	Il percorso formativo sarà svolto da professori ordinari e/o a contratto universitari, dottorandi, ricercatori e associati dell'Università e docenti esperti altamente qualificati, con larga esperienza nella progettazione, analisi, sviluppo e gestione di prodotti e servizi industriali. I docenti saranno in grado di gestire il clima d'aula, creando un rapporto collaborativi e motivazionale tra i discenti.
-----------------	--

Partenariato - ID edizione: 10328

Partenariato: No
Dettaglio: (Non compilato)

Accessibilità - ID edizione: 10328

Accessibilità persone disabili: Si

Specifiche accessibilità: Asmeform è accreditata presso la Regione Campania con il codice 327/01/05 e risulta accessibile ai disabili nel rispetto della legge 13/89; infatti, i locali destinati alle attività formative (aule didattiche e laboratorio di informatica) e i servizi igienici (wc disabili) garantiscono l'accessibilità ai portatori di handicap e in ogni caso l'organismo di formazione garantisce ogni supporto necessario, sia strumentale che di personale a seconda del tipo di svantaggio

Referente - ID edizione: 10328

Nome: Gennaro
Cognome: Tarallo