

CORSO A CATALOGO - 2011 - Corso ID: 10220 - Corso di Specializzazione in "Tecniche di computer grafica con V-ray, Adobe Photoshop e Adobe Illustrator"

Dati principali - Corso ID: 10220 - Corso di Specializzazione in "Tecniche di computer grafica con V-ray, Adobe Photoshop e Adobe Illustrator"

ID Corso:	10220
Titolo corso:	Corso di Specializzazione in "Tecniche di computer grafica con V-ray, Adobe Photoshop e Adobe Illustrator"
Tipologia corso:	Corsi di specializzazione
Link dettaglio Master:	(Non compilato)
Master di 1° livello o 2° livello:	(Non compilato)
Indirizzo del Master:	(Non compilato)
Area Tematica:	Progettazione tecnica (Gestione della progettazione e dello sviluppo / erogazione di nuovi prodotti e servizi)
Settori:	<ul style="list-style-type: none"> - Attività professionali, scientifiche e tecniche > Altre attività professionali, scientifiche e tecniche > Attività di design specializzate - Attività professionali, scientifiche e tecniche > Attività degli studi di architettura e d'ingegneria; collaudi ed analisi tecniche > Attività degli studi di architettura , ingegneria ed altri studi tecnici
Obiettivi:	<p>Illustrare agli allievi, relativamente ad un processo di produzione in ambito editoriale (desktop publishing), l'intero iter di realizzazione di un prodotto per la stampa, toccando tematiche quali quelle del fotoritocco e della creazione di layout grafici.</p> <p>Alla fine del corso, i partecipanti saranno in grado di produrre elaborati di elevata complessità per la grafica tipografica (stampa offset) e digitale (stampa tramite plotter), contenenti sia elementi di carattere tecnico (disegni vettoriali), che fotografici (immagini fotoritoccate e fotocompositate), nell'ottica della valorizzazione di un progetto di architettura, ingegneria e/o di industrial design.</p>
Risultati attesi:	Conseguimento di strumenti e requisiti professionali, in termini di conoscenze, competenze e strumenti operativi, rispetto al nodo dell'acquisizione di tecniche necessarie per operare con elevati livelli di competenza e professionalità nelle imprese pubbliche e private del settore dell'ICT.
Modalità valutazione:	La valutazione delle competenze in uscita sarà effettuata con un sistema di valutazione e monitoraggio non esterno all'attività formativa ma concepito come una sua componente essenziale. Il sistema sarà aperto e flessibile ad ogni variabilità. Saranno previste delle milestone per tutto l'iter formativo in cui misurare le competenze acquisite e gli obiettivi raggiunti

Informazioni titolo di studio - Corso ID: 10220 - Corso di Specializzazione in "Tecniche di computer grafica con V-ray, Adobe Photoshop e Adobe Illustrator"

Tipologia destinatari:	Tipologia destinatari
Titolo di studio:	Laurea triennale (nuovo ordinamento)
Gruppo corsi laurea:	Gruppo architettura; Gruppo ingegneria; Gruppo scientifico
Altri requisiti di accesso:	<p>Destinatari del Corso sono laureati nelle discipline tecnico scientifiche, che desiderano approfondire le conoscenze nel settore della grafica tipografica e digitale, rinnovabili indipendentemente dalla situazione occupazionale.</p> <p>L'ammissione al Corso è riservata ad un numero massimo di 20 partecipanti.</p>

Altre informazioni - Corso ID: 10220 - Corso di Specializzazione in "Tecniche di computer grafica con V-ray, Adobe Photoshop e Adobe Illustrator"

Durata totale corso (in ore):	290
Costo di iscrizione per partecipante (EURO):	6.000

Ore attività formazione in aula:	170
Ore attività FAD:	70
Ore attività Outdoor:	(Non compilato)
Ore attività stage/project work:	50
Ore attività visite guidate:	(Non compilato)
Ore attività studio individuale:	(Non compilato)
Note su attività:	Il Corso prevede un periodo di stage presso aziende, enti pubblici e privati, imprese che utilizzino nella loro attività progettazione di prodotti di grafica destinati all'architettura, all'ingegneria, all'industrial design, all'oreficeria, all'industrie, agli enti pubblici e privati. Gli allievi realizzeranno un project work che consisterà in una relazione tecnica sul lavoro svolto durante lo stage.
Partenariato con Università:	No
Dettaglio Partner estremi accordo:	(Non compilato)
Rilascio crediti formativi:	No
Specifiche crediti rilasciati:	(Non compilato)
Attestazione al termine del corso:	Attestato di frequenza
Note attestazione:	Attestato di frequenza del Corso di Specializzazione in "Tecniche di computer grafica con V-Ray, Adobe Photoshop e Adobe Illustrator"
Prove selettive/ammissibilità:	Si
Contenuti FAD:	Strutturati in forma autoistruzionale e aggregati in percorsi di apprendimento mirati e focalizzati in gruppi professionali attraverso una Piattaforma E-learning che integri su web la soluzione off line con quella on line. I contenuti verranno strutturati in modo da facilitare la rapida componibilità sulla base del percorso di apprendimento individuale
Specifiche tecniche attività FAD:	La piattaforma e-learning è basata su Moodle, una delle migliori piattaforme open source per e-learning a livello mondiale compatibile con le norme SCORM, compatibile con i più diffusi browser. Essa consente di erogare materiale multimediale in diversi formati (testo, immagini/slides, audio, video), la comunicazione fra docenti e discenti, un forum moderato, la chat, la posta elettronica, l'inserimento dei test di autovalutazione e verifica, la simultaneità di accesso, la tracciabilità del percorso formativo. La piattaforma fornisce al termine del percorso formativo report dettagliati sulla frequenza, sull'esito dei test per ciascun allievo.
Presenza Tutor per l'attività di FAD:	E' previsto un tutor FAD che avrà il compito di garantire il corretto ed efficace svolgimento delle attività didattiche a distanza, attraverso l'assistenza costante agli allievi raccogliendo le comunicazioni e le richieste dei discenti che risultino di competenza del docente, che saranno poi evase da questo ultimo.
Parte dell'attività svolta altrove:	No
Durata dell'attività svolta altrove:	(Non compilato)
Motivazione:	(Non compilato)
Sede dell'attività svolta altrove:	(Non compilato)

Moduli didattici - Num. moduli: 10

Moduli Didattici - Corso ID: 10220 - Corso di Specializzazione in "Tecniche di computer grafica con V-ray, Adobe Photoshop e Adobe Illustrator"

Descrizione:	MODULO I: Introduzione ed orientamento
Contenuto:	<ul style="list-style-type: none"> -La figura professionale. -Presentazione del gruppo-classe e dell'ambiente. -Il percorso formativo, le sue tappe e obiettivi, persone coinvolte e aspetti organizzativi. -Le caratteristiche della personalità. -Conoscenza di se attraverso le proprie esperienze personali, scolastiche e extrascolastiche; -Attitudini, interessi e aspettative. -Definizione del proprio metodo di studio.
Durata:	Ore 5
Modalità formativa:	FORMAZIONE IN AULA
Descrizione:	MODULO II: Introduzione allo sviluppo manageriale: leadership e gestione del gruppo di lavoro
Contenuto:	<ul style="list-style-type: none"> -La leadership di contesto, di situazione, diffusa -Il carisma del leader: le tre P -Il lavoro di gruppo: modalità efficaci per vivere il gruppo come opportunità -Come costruire i gruppi di successo: i ruoli e i quattro stadi di vita del gruppo -Analisi dei punti di forza e dei punti di debolezza del gruppo di lavoro -Problem Solving individuale e di gruppo -Metodi per la soluzione dei problemi: PDCA, La matrice SWOT, le 5 W
Durata:	Ore 10
Modalità formativa:	FORMAZIONE IN AULA
Descrizione:	MODULO III: Pianificazione di marketing e sviluppo dei nuovi prodotti
Contenuto:	<ul style="list-style-type: none"> -Pianificazione strategica e piani di marketing -Contenuti del piano generale di marketing -Il ruolo della creatività nella pianificazione di marketing -Il processo di progettazione e sviluppo creatività e innovazione -Organizzazione e gestione delle attività di progettazione e sviluppo -La valutazione delle attività di sviluppo nuovi prodotti: la progettazione industriale
Durata:	Ore 10
Modalità formativa:	FORMAZIONE IN AULA
Descrizione:	MODULO IV: Introduzione al web
Contenuto:	<ul style="list-style-type: none"> -I primi approcci alla progettazione per il web -Tecniche mirate di fotoritocco -Image-editing -Post-produzione fotografica.
Durata:	Ore 15
Modalità formativa:	FORMAZIONE IN AULA
Descrizione:	MODULO V: Teoria del colore e basic design
Contenuto:	<ul style="list-style-type: none"> -La teoria del colore per la stampa tipografica e digitale -Il layout grafico -La comunicazione associata al layout grafico
Durata:	Ore 10
Modalità formativa:	FORMAZIONE IN AULA
Descrizione:	MODULO VI: Adobe Photoshop
Contenuto:	<ul style="list-style-type: none"> -Introduzione a Adobe Photoshop -Interfaccia, impostazioni per la stampa e set up dei documenti in Adobe Photoshop -Utilizzo degli strumenti per la colorazione, selezione e trasformazione dei file fotografici. -Gestione avanzata delle aree di lavoro, dei livelli e delle maschere per il compositing degli

elementi da impaginare.
-Metodi di correzione cromatica di porzioni dei singoli elementi dell'impaginato.

Durata: Ore 45

Modalità formativa: FORMAZIONE IN AULA

Descrizione: MODULO VII: Adobe Illustrator

Contenuto:
-Introduzione a Adobe Illustrator
-Gestione del colore, correzioni cromatiche, filtri per la modifica e la trasformazione degli elementi fotografici in Adobe Illustrator
-Utilizzo e gestione del colore per la colorazione degli oggetti vettoriali.
-Interfaccia e strumenti per la gestione del layout, degli oggetti e set up dei documenti.
-Manipolazione degli effetti e dei filtri per la modifica e la trasformazione degli elementi vettoriali.
-Gestione dei testi in relazione alla comunicazione visiva ed all'implementazione dei layout grafici.
-Definizione del layout di stampa
-Impaginazione del progetto e risoluzione di problematiche per la stampa offset e digitale.

Durata: Ore 45

Modalità formativa: FORMAZIONE IN AULA

Descrizione: MODULO VIII: V-Ray

Contenuto:
-Introduzione a V-Ray
-Studio dell'interfaccia di V-Ray
-Le V-Ray Light
-La global illumination
-Studio ed utilizzo degli algoritmi di calcolo (Brute Force, Irradiance Map, Global Photon Map, Light Cache, QMC GI)
-V-Ray Material: gestione della tendina e shaders.

Durata: Ore 30

Modalità formativa: FORMAZIONE IN AULA

Descrizione: MODULO IX: FAD

Contenuto:

- Teoria e tecnica della comunicazione pubblicitaria
- Creazione di layout grafici per il web
- Ritocco fotografico e trattamento delle immagini
- V-Ray per il fotoritocco e l'impaginazione

Durata: Ore 70

Modalità formativa: FAD

Descrizione: MODULO X: Stage/Project work

Contenuto:
Il Corso prevede un periodo di stage presso aziende, enti pubblici e privati, imprese che utilizzino nella loro attività progettazione di prodotti di grafica destinati all'architettura, all'ingegneria, all'industrial design, all'oreficeria, all'industrie, agli enti pubblici e privati.
Gli allievi realizzeranno un project work che consisterà in una relazione tecnica sul lavoro svolto durante lo stage.

Durata: Ore 50

Modalità formativa: STAGE/PROJECT WORK

Aree di lavoro, gruppi di competenze e competenze

Area tematica	Area di lavoro		Gruppo di competenze			
Progettazione tecnica (Gestione della progettazione e dello sviluppo / erogazione di nuovi prodotti e servizi)	Gestione delle Fasi di Progettazione e Sviluppo / Erogazione Nuovi Prodotti e Servizi		Progettazione Industriale del Prodotto			
Competenza	Liv. min.	Modalità verifica	Tipo	Classe	Val. somm.	
Saper utilizzare gli strumenti informatici di supporto al lavoro in team (Groupware) alla gestione dei progetti	3	La valutazione delle competenze in ingresso sarà effettuata con l'erogazione di test a risposta multipla	Mappata	con richiesta di specifico livello in ingresso	6	
Saper utilizzare gli strumenti di supporto informatico alla progettazione (CAD, CAE, CAM etc) e alla gestione dei dati tecnici (sistemi PDM)	3	La valutazione delle competenze in ingresso sarà effettuata con l'erogazione di test a risposta multipla	Mappata	con richiesta di specifico livello in ingresso	6	
Conoscere le specifiche tecniche di progettazione relative alle diverse aree tecniche e disciplinari pertinenti con il tipo di prodotto progettato	3	La valutazione delle competenze in ingresso sarà effettuata con l'erogazione di test a risposta multipla	Mappata	con richiesta di specifico livello in ingresso	6	
Conoscere le logiche generali di Life-Cycle Design e quelle specifiche di Green Life-Cycle Design (Design for Recycling, Design for Disassembling, Design for Long Life)	3	La valutazione delle competenze in ingresso sarà effettuata con l'erogazione di test a risposta multipla	Mappata	con richiesta di specifico livello in ingresso	6	
Conoscere i principali approcci alla progettazione industriale (Design for Manufacturing, Design for Assembly, Design for Logistic etc.)	3	La valutazione delle competenze in ingresso sarà effettuata con l'erogazione di test a risposta multipla	Mappata	con richiesta di specifico livello in ingresso	6	
Conoscere e saper applicare i principi generali e le tecniche di Concurrent Engineering e di Co-Design	3	La valutazione delle competenze in ingresso sarà effettuata con l'erogazione di test a risposta multipla	Mappata	con richiesta di specifico livello in ingresso	6	

Edizioni - Num. edizioni: 1
Edizioni - ID corso: 10220 - Corso di Specializzazione in "Tecniche di computer grafica con V-ray, Adobe Photoshop e Adobe Illustrator"
Dati principali edizione - ID edizione: 10718

ID sede:	6719
Sede di svolgimento:	Asmeform Società Consortile a r.l.
Provincia:	NAPOLI
Comune:	NAPOLI
Indirizzo:	Via G. Porzio, n. 4 - Centro Direzionali Napoli - Is. G1
Località:	
CAP:	80143
Telefono:	0812128101
Fax:	0817879992
Email:	contatti@asmeform.it
Data scadenza iscrizione:	30/11/2011
Data avvio:	18/01/2012

Data fine prevista: 31/12/2012**Num. minimo Voucher:** 4**Num. partecipanti max.:** 20

Modalità svolgimento corso: L'attività formativa sarà svolta dal Lunedì al Sabato in 3-4 incontri settimanali in orari mattutini e/o pomeridiani tenendo conto di eventuali esigenze lavorative di allievi occupati se presenti in aula. I moduli formativi sono previsti della durata di 5/6 ore ciascuno, salvo eventuali esigenze particolari necessarie allo svolgimento degli stages. La frequenza alle attività è obbligatoria (la mancata frequenza superiore al 20% del monte ore impedirà l'ottenimento del titolo di certificazione finale)

Specifiche su prove: L'ammissione al Corso è subordinata allo svolgimento di una prova selettiva consistente nell'erogazione di test a risposta multipla aventi per oggetto argomenti relativi all'offerta formativa

Docenti - ID edizione: 10718

Docenti: Il percorso formativo sarà svolto da professori ordinari e/o a contratto universitari, dottorandi, ricercatori e associati dell'Università e docenti esperti altamente qualificati, con larga esperienza nella progettazione, analisi, sviluppo e gestione di prodotti e servizi industriali. I docenti saranno in grado di gestire il clima d'aula, creando un rapporto collaborativi e motivazionale tra i discenti.

Partenariato - ID edizione: 10718

Partenariato: No**Dettaglio:** (Non compilato)

Accessibilità - ID edizione: 10718

Accessibilità persone disabili: Si

Specifiche accessibilità: Asmeform è accreditata presso la Regione Campania con il codice 327/01/05 e risulta accessibile ai disabili nel rispetto della legge 13/89; infatti, i locali destinati alle attività formative (aule didattiche e laboratorio di informatica) e i servizi igienici (wc disabili) garantiscono l'accessibilità ai portatori di handicap e in ogni caso l'organismo di formazione garantisce ogni supporto necessario, sia strumentale che di personale a seconda del tipo di svantaggio

Referente - ID edizione: 10718

Nome: Gennaro**Cognome:** Tarallo